

Tempo Mutevole

-Changing Time-

Venezia, 4-6 luglio 2007

Prendendo spunto dal tema della XIII BJCEM, “Kairos”, il Comune di Venezia – Assessorato alle Politiche giovanili e alla Pace organizza un evento preparatorio della stessa biennale euro-mediterranea, riunendo diversi artisti italiani e europei a Venezia. Si tratta di artisti scelti nell'ambito dei circuiti BJCEM (Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo), FYC (Forum for Young Citizens) e GAI (Giovani Artisti Italiani).

L'intento è quello di mettere a confronto diverse realtà che, se pur con modalità differenti, si occupano di promuovere giovani artisti e di mettere in luce le nuove culture giovanili.

Kairos è il momento giusto, la possibilità di un cambiamento, spinta declinata con diverse sfumature nelle varie forme d'arte: *apertura al cambiamento* è la declinazione immaginata per le opere di Video-art; *confronto nel cambiamento* per il Cortometraggio; *sguardo/visione (risveglio e percezione)* sono le suggestioni per le Arti dello Spettacolo; *ascolto (sintonia)* è quello della Musica.

Specifichiamo queste declinazioni perché da sole riescono a tracciare un percorso e perché nell'ottica di un evento come quello veneziano, possono creare punti di contatto e contrasto, realizzati nel movimento messo in atto dalle arti stesse, dal loro svelamento.

L'invito per ogni artista e gruppo di artisti è quello a lasciarsi suggestionare, cogliendo il momento giusto per realizzare una personale diversità creativa e, nello stesso tempo, una performance che possa mettersi in risonanza e contiguità con le espressioni realizzate dagli altri partecipanti e con il contesto nel quale queste espressioni trovano forma.

Sono coinvolti artisti delle città: Venezia, Ancona, Udine, Campobasso, Padova, Barcellona, Düsseldorf, Bergen.

L'evento si svolgerà nell'arco di tre giorni (dal 4 al 6 luglio 2007) che prevedono momenti di performance e momenti di confronto. L'arrivo degli artisti è previsto per il 3 luglio sera, con una cena di benvenuto.

Nell'allestimento delle performance e dell'intero evento i diversi artisti formeranno due gruppi ideali pensati per affinità:

- gruppo Videoarte, Corto, Musica, Dj-set
- gruppo Teatro, Danza

Nei primi due giorni saranno programmate le esibizioni realizzate di sera in Campo San Giacomo dell'Orto a Venezia. Durante le due giornate i ragazzi avranno modo di conoscersi e di percepire il contesto cittadino. Il 4 luglio si esibiranno gli artisti del gruppo Videoarte, Corto, Musica, Dj-set; il 5 luglio sarà la volta del gruppo Teatro, Danza.

Nel terzo giorno, il 6 luglio a partire dal pomeriggio, tutti gli artisti si riuniranno a Forte Marghera, dove saranno invitati a confrontarsi attraverso un workshop, all'interno del gruppo ideale.

Workshop Video-art Corto Musica Dj-set: coordinatore Andrea Chiozzotto (direttore della fotografia con una forte esperienza nel videoclip)

Workshop Teatro Danza: coordinatore Leone Barilli (direttore artistico del gruppo Kalinkadanza, fa parte della compagnia Maggiodanza del Teatro Comunale di Firenze).

Dopo i due workshop, la serata a Forte Marghera proseguirà con le esibizioni di alcuni artisti chiamati a chiudere l'evento con musica, video e dj-set.

“Tempo Mutevole” sarà presentato nell'ambito della XIII BJCEM, anche attraverso un documento video dell'esperienza veneziana, realizzato da una giovane artista.

Gli artisti verranno ospitati negli spazi del patronato ai Frari di Venezia.

L'evento è inserito nella programmazione di “Estate in Campo”, contenitore estivo realizzato e promosso con l'Assessorato alla Produzione Culturale.

Info:

Servizio Partecipazione Giovanile e Culture di Pace

Comune di Venezia

Genny Giordano

genny.giordano@comune.venezia.it

Elena Cardillo

elena.cardillo@comune.venezia.it