



Libera Via – *performance d'improvvisazione*

L'improvvisazione libera è una modalità espressiva contigua al free jazz e allo stesso tempo fortemente influenzata dalla musica atonale e dalla dodecafonica della tradizione "colta" europea. Non si basa su schemi armonici, melodici e ritmici definiti bensì sull'interazione tra musicisti o tra musicisti e pubblico che si viene a creare nel momento della performance. Per alcuni essa può essere definita una forma di composizione istantanea.

Nata negli anni '60, è ormai riconosciuta come forma musicale autonoma, costituendo una vera e propria corrente artistica, portatrice di una propria visione musicale e di una propria estetica.

Il progetto **Libera Via – *incursioni sonore*** è un laboratorio d'improvvisazione e musica elettronica, ideato e condotto da Paolo Calzavara, sfociato in incursioni ed installazioni sonore e video/fotografiche che hanno saputo evidenziare e rielaborare creativamente alcuni luoghi suggestivi di Mirano (VE), città in cui il progetto si è svolto.

Un lavoro di ricerca sul suono, trattato come materia prima da esplorare e plasmare, teso a valorizzare il potenziale espressivo e comunicativo che ogni persona, musicista o non musicista, porta con sé. Un percorso di riflessione, ed una proposta educativa e formativa, centrato sulle dimensioni dell'ascolto e dell'invenzione, verso una produzione più libera, ma consapevole, dell'atto creativo.

L'ensemble **Libera Via**, che prende il nome e deriva dall'omonimo progetto, è il motore di questo processo, l'incontro di giovani musicisti provenienti da esperienze musicali differenti che cooperano nell'esplorazione di un linguaggio e di un suono condivisi.

Stefano Bertoldo, *pianoforte*

Stefano Cappella, *flauto traverso, chitarra*

Francesca Carossino, *viola*

Giacomo Cogo, *clarinetto*

Marco Quaresimin, *contrabbasso*

Lucia Sartori, *voce*

Paolo Calzavara, *conduzione, elettronica*